



Art kino Izola

Cinema d'essai Isola

Vstopnice/Biglietti

Polna karta/prezzo intero: 3,80 €

Karta s popust/prezzo con sconto: 3,40 €

Prodaja kino vstopnic se prične vsak dan pol ure pred pričetkom prve predstave. Vsak dan lahko vstopnice rezervirate tudi na elektronski pošti info@odeon.si. Rezervirane vstopnice je potreben prevzeti najmanj pol ure pred pričetkom predstave pri blagajni Art kino Odeon.

La vendita dei biglietti ha inizio mezz' ora prima della proiezione del film. Ogni giorno si può prenotare i biglietti tramite posta elettronica all'indirizzo info@odeon.si. I biglietti prenotati devono essere ritirati presso la biglietteria del Cinema d'essai Odeon almeno mezz'ora prima dell'inizio del film.

NAJINI OTROCI**À PERDRE LA RAISON**

DCP, 1h 51 min, Belgija, Luksemburg, Francija

/ Belgio, Lussemburgo, Francia, 2014

Režija/Regia: Joachim Lafosse

Igra/cast: Émilie Dequenne, Tahar Rahim,

Niels Arestrup, Baya Belal, Stéphane Bissot,

Mounia Raoui, Redouane Behache, Yannick

Renier, Nathalie Boutefeu

Murielle in Mouri sta strastno zaljubljena.

Mouri živi z družinskim zdravnikom dr.

Pingetom, ki mu že od malega zagotavlja

udobno življenje. Ko se par odloči poročiti in si

ustvariti lastno družino, se kmalu izkaže, kako

neznosa je njuna odvisnost od zdravnika. Mu-

rielle postane ujetnica napetega čustvenega

ozračja, zadušljive ječe, ki družino nezadržno

vodi na trajični rob prepada. Režiser je novico

iz črne kronike brez trohice senzacionalizma

spremenil in intenzivno, napeto in večplastno

psihološko študijo 'nepredstavljive' družinske

tragedije. Film pripada Emilie Dequenne

(Rosetta bratov Dardenne), ki je za vlogo

prejel nagrado za najboljšo igralko v cannski

sekciji Posebni pogled.

Murielle in Mouri si amano

appassionatamente. Mouri è cresciuto e vive

con un medico di famiglia, il dr. Pinget, che

sin da piccolo gli ha garantito una vita agiata.

Quando i due ragazzi decidono di sposarsi e

di mettere su famiglia, ecco che viene a galla

l'insopportabile dipendenza della giovane

coppia dal medico. Murielle si ritrova bloccata

in un clima emozionale teso e irrespirabile

che lentamente imprigiona la famiglia

conducendola verso l'inesorabile tragedia.

Senza mai sprofondare nel sensazionalismo,

il regista è riuscito a trasformare una

notizia di cronaca nera in un'intensa ed

emozionante analisi dei molteplici aspetti

di un'inimmaginabile tragedia familiare.

Protagonista indiscutibile del film è Émilie

Dequenne (Rosetta dei fratelli Dardenne)

che per il ruolo di Murielle è stata premiata a

Cannes come miglior attrice nella sezione Un

Certain Regard.

Po Animateki je čas za kratek početak, po njem pa seveda za Animateko po Animateki! Tudi letos so pri festivalu Animateki za ljubitelje animacije naredili izbor kratkih animiranih filmov, ki so navduševali občinstvo in kritike na zadnji ediciji festivala. Tokrat je, jubileju primerno, nabor animacij še posebno žlahten, saj so vanj uvrstili nagradje in ljubljence žirije in občinstva. 10 filmov za 10 let Animateke!

Al termine dell'Animateka bisogna prendersi un po' di riposo. Un po' dopo arriva invece il momento dell'evento Animateka dopo Animateka! Anche quest'anno, agli amanti del film d'animazione il Festival Animateke propone una rassegna di cortometraggi d'animazione, selezionati tra quelli che all'ultima edizione del festival maggiormente hanno entusiasmato il pubblico e i critici. Questa volta, come si addice al decimo anniversario del festival, il florilegio è particolarmente interessante: contiene infatti le pellicole premiate e più apprezzate dalla giuria e dal pubblico. 10 film per i 10 anni dell'Animateka!

TISKOVINA

Izvod - Izvod

popisni

THE ROLLING STONES: SWEET SUMMER SUN – HYDE PARK LIVE 2013

Posnetna v živo poleti leta 2013, je bila zgodovinska in zmagoščna vrnitev Rolling Stones v Hyde Park brez dvoma dogodek poletja. Vec kot 100.000 oboževalcev vseh starosti si je ogledalo dva spektakularna koncerta na prostem. Mick Jagger, Keith Richards, Charlie Watts in Ronnie Wood so pokazali, kar najbolje znajo – nepozaben show. Med vsemi na koncertu predstavljenimi hiti se je za dve pesmi skupini pridružil celo nekdanji kitarist Mick Taylor.

UGRABITEV KAPRINGEN

DCP, 1h 43 min, Daska/Danimarca, 2012
Režija/regia: Tobias Lindholm
Igrači/Cast: Pilou Asbæk, Søren Malling, Dar Salim, Roland Møller, Gary Skjoldmose Porter, Abdihakin Asgar, Amalie Alstrup, Amalie Vulff Andersen, Linda Laursen, Keith Pearson

Indijski ocean, sodobnost. Dansko tovorno ladjo MV Rozen nekaj dni po izplutiju iz pristanišča ugrabijo somalski pirati in v zameno za izplutitev talcev zahtevajo veliko vsoto denarja. Direktor prevoznega podjetja Peter Ludvigsen nemudoma poiše pomoč strokovnjaka, vendar klub njegovim svarilom vztraja, da se bo s pirati pogajal sam. Medtem ko se dnevi počasi spreminjajo v tedne, tedni pa v mesece, napetost med člani posadke, njihovimi družinami, pa tudi med pirati samimi, vse bolj narašča ... Tako k poti Vinterbergov Lov, pri katerem je Tobias Lindholm sodeloval kot scenarist, je tudi Ugrabitev vrhunski psihološki triler, zgrajen na napeti in avtentični zgodbji ter prepirčljivih igralskih nastopov.

Ocean Indiano, giorni d'oggi. Un paio di giorni dopo esser salpata dal porto, la MV Rozen, una nave da carico danese viene catturata dai pirati somali. Per liberare gli ostaggi i rapitori chiedono un grosso riscatto. L'amministratore delegato della compagnia di trasporti Peter Ludvigsen si rivolge immediatamente ad un esperto ma, nonostante gli avvertimenti di quest'ultimo, decide poi di condurre lui stesso le trattative con i pirati. Mentre i giorni piano piano si trasformano in settimane e le settimane in mesi, la tensione tra i membri dell'equipaggio, le loro famiglie, ma anche tra gli stessi pirati cresce sempre di più ... Così come il film di Vinterberg Jagten (Il sospetto), al quale Tobias Lindholm ha partecipato come co-sceneggiatore, anche Kapringen è un thriller psicologico di prim'ordine, basato su una storia autentica piena di suspense e sulle convincenti interpretazioni del cast.

GRAND BUDAPEST HOTEL
THE GRAND BUDAPEST HOTEL

DCP, 1h 40 min, Velika Britanija, Nemčija / Gran Bretagna, Germania, 2014
Režija/regia: Wes Anderson
Igrači/Interpreti: Ralph Fiennes, F. Murray Abraham, Mathieu Amalric, Adrien Brody, Willem Dafoe, Jeff Goldblum, Harvey Keitel, Jude Law, Bill Murray, Edward Norton, Saoirse Ronan, Jason Schwartzman, Léa Seydoux, Tilda Swinton, Tom Wilkinson, Owen Wilson, Tony Revolorio

Zgodba, umeščena v fiktivno zdraviliško mestece sredi izmišljene gorske dežele Zubrowke, nas popelje skozi tri zgodovinske etape resnične Vzhodne Evrope 20. stoletja: od la belle époque prek fašistične okupacije do časa komunizma. Slovit hotelski receptor Monsieur Gustave je velik poznavalec človeške nравi in najbolj skritih želja svojih nenavadnih gostov. Poštrestek Zero Moustafa je njegov nenavadni, a edini zaupanja vredni tovariš. Tu je še uganka pogrešane umetnine, besna bitka za družinsko dedičino in najsljša ljubezenska avantura – vse to pred kuliso dramatično spremenjajoče se Evropo. Brezčasna zgodba o prijateljstvu, časti in izpolnjenih obljubah, posnetna po navduh klasičnih hollywoodskih komedij iz 30-ih let in spomilnih dunajskega pisatelja Stefana Zweiga, je divje kinetični krimi-komedija, ki od režiserjevih značilno ekscentričnih likov poka po svih.

La storia, ambientata in un fittizio centro termale dell'immaginaria regione alpina di Zubrowka, ci guida attraverso tre tappe storiche dell'Europa Orientale del Novecento: la belle époque, l'occupazione fascista e il comunismo. Monsieur Gustave, il leggendario consierge dell'hotel, è un grande intenditore della natura umana e conosce ogni piccolo desiderio e tutte le smanie più segrete degli insoliti clienti del suo albergo. Il facchino Zero Moustafa è suo amico: un po' strano sì, ma l'unico di cui Gustave si fida. La storia coinvolge inoltre la sparizione di un'opera d'arte, la feroci battaglia per un enorme patrimonio di famiglia e la più dolce avventura amorosa – il tutto sullo sfondo di un'Europa che sta vivendo cambiamenti drammatici e profondi. La storia senza tempo sull'amicizia, l'onore e le promesse mantenute è ispirata sulle classiche commedie hollywoodiane degli Anni '30, nonché sulle memorie dello scrittore viennese Stefan Zweig: un giallo-commedia ultra-movimentato, straricco degli eccentrici personaggi tipici del regista.

NAVJAHANI BRAM BRAMMETJE BAAS

DCP, 1h 23 min, Nizozemska / Paesi Bassi, 2012
Režija/regia: Anna van der Heide
Igrači/Cast: Coen van Overdam, Roosmarijn van der Hoek, Katja Herbers, Tjeppo Gerritsma, René Grootenhof, Egbert-Jan Weeber, Isabelle Smit

Film Ničelnih teorem se dogaja v fantazijskem Londonu prirodnosti. Glavno vlogo Qohen Letha, ekscentričnega v samotarskega računalniškega genija, ki ga prevzema eksperimentalna tesnoba, igra prejemnik dveh oskarjev Christoph Waltza. Qohen Leth živi sam v požgani cerkvi in čaka na telefonski klic, ki mu bo prinesel odgovor, ki jih že dolgo isče. Hkrati dela na skrivnostnem projektu, ki mu ga je dodelil upravitelj (Matt Damon). Cilj projekta je odkriti smisel življenja, ali enkrat za vselej dokazati, da misla ni. Toda njegovo samoto prekinejo obiski spogledljive Bainsley (Mélanie Thierry) in Boba (Lucas Hedges), upraviteljovega čudežnega sina. Toda še ko spozna moc ljubezni in poželenja, postane sposoben razumeti smisel življenja.

Le scommesse nello sport sono un settore molto redditizio in cui sono coinvolti milioni di persone. Le ricevitorie clandestine e i banchi lotto internet privati hanno prodotto una vera e propria rivoluzione nell'organizzazione delle scommesse, attirando un gran numero di scommettitori in tutto il mondo. Gli enormi guadagni hanno richiamato anche l'attenzione delle associazioni criminali – i cosiddetti sindacati di allibratori che guadagnano truccando i risultati delle partite e i mercati delle scommesse, e che stanno diventando il peggior male dello sport moderno. Sono sempre più frequenti i casi, gli sport e i paesi in cui le indagini hanno portato a condanne. Anche in Slovenia abbiamo già avuto a che fare con scommesse clandestine e risultati truccati, tutto per aumentare i guadagni nelle ricevitorie.

SVET STAV

Slovenija/Slovenia, 2014
Režija/regia: Toni Čuhnek

Športne stave so dobitčenosen posel s katerim se ukvarjajo milijoni. Ilegalne in zasebne spletne stavnice so povzročile revolucijo v prirejanju stav in pritegnite stave iz vsega sveta. Veliči zaslužki so premamili tudi kriminalne organizacije – stavne sindikate, ki služijo s prirejanjem izidov in stavnih trgov ter postajajo največje zlo modernega športa. Vedno več je primerov, športov in držav, kjer so preiskave že prinesle obsodbe, tudi v Sloveniji smo obravnavali nedovoljeno prirejanje stav in prirejanje izidov zaradi zaslužkov na stavnicah.

Le scommesse nello sport sono un settore molto redditizio in cui sono coinvolti milioni di persone. Le ricevitorie clandestine e i banchi lotto internet privati hanno prodotto una vera e propria rivoluzione nell'organizzazione delle scommesse, attirando un gran numero di scommettitori in tutto il mondo. Gli enormi guadagni hanno richiamato anche l'attenzione delle associazioni criminali – i cosiddetti sindacati di allibratori che guadagnano truccando i risultati delle partite e i mercati delle scommesse, e che stanno diventando il peggior male dello sport moderno. Sono sempre più frequenti i casi, gli sport e i paesi in cui le indagini hanno portato a condanne. Anche in Slovenia abbiamo già avuto a che fare con scommesse clandestine e risultati truccati, tutto per aumentare i guadagni nelle ricevitorie.

NIMFOMANKA 2. DEL NYMPHOMANIAK: VOLUME 2

DCP, 2h 30 min, Daska, Francija, Nemčija / Danimarka, Francija, Germania, 2013
Režija/regia: John Turturro
Igrači/Interpreti: Sofia Vergara, Woody Allen, Sharon Stone, Liev Schreiber, John Turturro, Max Casella, Vanessa Paradis

Dr. Parker (Sharon Stone) svojemu pacientu Fioravantu (John Turturro) zaupa, da išče moškega, s katerim bi si skupaj s prijateljico Selimo (Sofia Vergara) delili življenske radosti. Fioravanta "nespodobno povabilo" sprva presenet, toda po premisleku in privoljanju prijatelja Murraya (Woody Allen) ugotovi, da se mu ponuja prava poslovna priložnost. Z Murrayjem skleneti partnerski dogovor, v katerem ima slednji vloga »managerja«, Fioravante pa se prelevi v poklicnega Don Juanja.

La dottoressa Parker (Sharon Stone) confida un segreto al suo paziente Fioravante (John Turturro): lei e la sua amica Selima (Sofia Vergara) vorrebbero tanto trovare un uomo con cui condividere le gioie vitali. In un primo momento Fioravante rimane stupito dalla "proposta indecente", ma dopo averci riflettuto ed esortato anche dal suo amico Murray (Woody Allen) si convince che quella è l'occasione giusta per sbarcare il lunario. Lui e Murray concludono un accordo: Fioravante avrebbe fatto il gigolo, mentre al suo amico sarebbe toccata la parte del "pappone" ovvero manager.

ATOMSKI Z DESNE ATOMSKI ZDESNA

DCP, 1h 37 min, Srbija, Črna Gora / Serbia, Montenegro, 2014
Režija/regia: Srdan Dragojević
Nastopajo/Cast: Srdan Todorović, Tanja Ribić, Bojan Navojec, Zoran Cvijanović, Mira Stupica, Milutin Karadžić, Ana Kostovska, Branko Đurić Đuro

Režiser kulturnih filmov Rane, Lepe vasi lepo gorijo in Parada predstavlja tragikomedijo, ki govorí o univerzalnih posledicah "dvigive" kapitalizma. Beograđan Mladen je najuspešniji iz ekipe tržnikov v hrvatskem počnjiščem naselju. Glavni manager prodaje Metod dodeli Mladenu "nemogoče" klient, Omerja, bivšega vojnega veterana iz Bosne in njegovo ženo Maju. Metod namreč do Mladena goji skrito sovraštvo, saj ve, da ga njegova žena Sonja z njim var. Tako se začne borba med prodajalcem in kupcem, v kateri ni ovir za dosego lastnih ciljev. Il regista dei film cult "Rane", "Lepa selo lepo gore" e "Parada" in questa pellicola ci propone una storia tragicomica, un'amarra satira sulle deleterie conseguenze del capitalismo sfrenato. Il belgradese Mladen è il membro di maggior successo di una squadra di agenti di commercio che lavorano in un complesso turistico croato. Il sales manager Metod gli assegna dei clienti "impossibili": Omer, un veterano della guerra in Bosnia e sua moglie Maja. Metod, infatti, nutre di nascosto dell'odio profondo per Mladen perché sa che Mladen e sua moglie Sonja hanno una storia. Comincia così il confronto tra il venditore e l'acquirente: una lotta spietata e senza scrupoli.

OBLJUBA A PROMISE

DCP, 1h 34 min, Francija, Belgija / Francia, Belgio, 2013
Režija/regia: Patrice Leconte
Igrači/Cast: Rebecca Hall, Alan Rickman, Richard Madden, Toby Murray, Maggie Steed, Shannon Tarbet, Jean-Louis Sibille, Sarah Messens, Jonathan Savdon

Nemčija, leto 1912. Friedrich, diplomant iz skromne družine, nastopi pisarniško delo v tovarni jekla. starejši lastnik podjetja je navdušen nad novinčevim spretnostjo, zato mu ponudi mesto zasebnega tajnika. Ko ga zapusti zdrajve, je prisiljen delo opravljati doma. K sebi povabi tudi fanti in mu predstavi svojo mnogo mlajšo ženo. Friedrich se sčasoma strastno zaljubi v očarljivo, a zadrgano gospodarico, kadar svojih čustev ne razkrije. V utesnjajučem meščanskem domu se odvijajo romantične spletke, brez kakršnih koli besed ali znakov ljubezni.

Germania 1912. Friedrich, un laureato di umili origini, viene assunto come impiegato d'ufficio in un'acciaieria. Colpito dalla sua dedizione al lavoro, il vecchio proprietario lo vuole come segretario privato. Sempre più malato, il vecchio è costretto a svolgere il lavoro a casa dove spesso si fa raggiungere dal segretario. Friedrich viene presentato anche alla moglie del capo, molto più giovane. Col passar del tempo Friedrich s'innamora della donna, bella ma riservata, senza però mai svelarle i suoi sentimenti. Nel soffocante clima di quella casa borghese ha così luogo una singolare storia d'amore, priva di qualsiasi parola o gesto, fatta di soli sguardi pieni di significato.