



**PRAVILNIK ZA PRIREDITEV
GLAS MLADIH 2014:**

- **Prireditelj in potek prireditve**
- **Namen in poslanstvo prireditve**
 - **Pravila sodelovanja**
 - **Kategorije za glasbenike**
 - **Strokovna komisija**
- **Avdicija – izbor nastopajočih**
- **Splošna navodila za nastopajoče glasbenike**
- **Merila, postopek in način ocenjevanja**
 - **Določitev zmagovalcev**
 - **Sistem nagrajevanja**



I. UVOD

1. člen

Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj s tem pravilnikom opredeljuje:

- prireditelja in potek prireditve,
- namen in poslanstvo prireditve,
- pravila sodelovanja,
- kategorije za glasbenike,
- strokovno komisijo,
- avdicijo – izbor nastopajočih,
- splošna navodila za nastopajoče glasbenike,
- merila, postopek in način ocenjevanja,
- določitev zmagovalcev,
- sistem nagrajevanja.

II. PRIREDITELJ IN POTEK PRIREDITVE

2. člen

Glas mladih je projekt Zavoda za izobraževanje in kulturo Črnomelj (v nadaljnjem besedilu prireditelj), ki ga prireditelj organizira vsako leto v novembru.

Zaradi omejenih sredstev bo prireditev potekala le en večer. V soboto, 22. novembra, se bodo na Glasu mladih 2014 predstavili osnovnošolski pevci in glasbeniki (od 10 do 15 let starosti), pevci in glasbeniki (od 15 do 30 let starosti) ter glasbene skupine (povprečna starost članov med 15 in 30 let). Prireditev bosta povezovala voditelja (od 15 do 25 let starosti).

III. NAMEN IN POSLANSTVO PRIREDITVE

3. člen

Namen prireditve je spodbujati glasbeno ustvarjalnost mladih, govorniške spretnosti in ustvarjanje v slovenskem jeziku.

Glas mladih je prireditev, kjer se mlade, neuveljavljene glasbene skupine predstavijo s svojo lastno – avtorsko skladbo. Najboljša glasbena skupina *Glasa mladih 2014* bo nastopila na glasbenem festivalu Schengenfest 2015.

Glas mladih omogoča pevcem in duetom, da se predstavijo z že objavljeno skladbo ali lastno – avtorsko skladbo. Najboljši pevci se predstavijo na Vinski vigredi v Metliki, na Jurjevanju v Črnomlju, ipd.

Prireditev povezujejo mladi voditeljski pari.

IV. PRAVILA SODELOVANJA

4. člen

Na prireditvi lahko sodelujejo nadarjeni mladi pevci in glasbeniki (od 10 do 30 let starosti) ter voditelji programa (od 15 do 25 let starosti), ki uspešno opravijo avdicijo.

5. člen

Prireditev je namenjena glasbenim skupinam, glasbenikom, samostojnim pevcem in duetom. Dovoljene so vse glasbene zvrsti razen narodno – zabavne.

6. člen

Prireditev je namenjena tudi voditeljem programa, ki obvladajo slovenski jezik.

V. KATEGORIJE ZA GLASBENIKE

7. člen

Mladi glasbeniki lahko na *Glasi mladih* sodelujejo v treh (3) kategorijah:

1. Kategorija »Osnovnošolski glas mladih« je namenjena osnovnošolskim glasbenikom starim med 10 in 15 let,
2. Kategorija »Posamezniki in dueti« je namenjena glasbenikom in pevcem med 15 in 30 let,
3. Kategorija »Glasbene skupine – izbor za Schengenfest« je namenjena glasbenim skupinam katerih povprečna starost članov je med 15 in 30 let.

8. člen

V 1. in 2. kategoriji se lahko mladi glasbeniki predstavijo s katerokoli skladbo. V 3. kategoriji se lahko glasbene skupine predstavijo izključno z lastno – avtorsko skladbo, ki še ni bila javno izvajana, predvajana v medijih ali posneta na nosilcu zvoka.

VI. STROKOVNA KOMISIJA

9. člen

Strokovna komisija za izbor prijavljenih skladb in voditeljev programa ter ocenjevanje skladb na prireditvi *Glasi mladih* (v nadaljnjem besedilu: strokovna komisija) se pri ocenjevanju opira na merila, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

10. člen

Strokovna komisija je sestavljena iz petih (5) članov. Število članov strokovne komisije se lahko spreminja. Člani strokovne komisije pri *Glasi mladih 2014* so:

- Alenka Gotar, operna in pop-operna pevka, prof. petja,
- Miha Guštin – Gušti, glasbenik,
- Zmago Šmon, glasbeni producent,
- Rudi Vlašič, glasbeni novinar,
- Jernej Zajc, organizator Schengenfesta.

11. člen

Ocene posameznih članov strokovne komisije so tajne. Javen je samo končni izbor in skupna točkovna ocena vseh članov strokovne komisije pri posamezni skladbi oz. voditelju programa.

12. člen

Član strokovne komisije ne sme biti avtor skladbe, ki se predstavi na prireditvi *Glasi mladih*.

13. člen

Strokovna komisija je lahko ista tako na avdiciji, kot tudi na prireditvi *Glas mladih*.

VII. AVDICIJA – IZBOR NASTOPAJOČIH

AVDICIJA ZA GLASBENIKE

14. člen

Izbor pevcev, duetov, glasbenikov in glasbenih skupin, ki nastopijo na festivalu *Glas mladih*, opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

15. člen

Strokovna komisija najprej preveri ali je bil pevec, duet oz. skupina pravilno in v roku prijavljen/a. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu.

16. člen

Člani strokovne komisije pri glasbenikih na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja.

Po končani avdiciji se točke vseh članov komisije seštejejo. Na podlagi sešteti točk strokovna komisija izbere najboljše, ki se uvrstijo na prireditev *Glas mladih*.

17. člen

Strokovna komisija o svojem delu sestavi zapisnik avdicije. V zapisniku so razvidni izvajalci in skladbe, ki so se iz vsake kategorije uvrstile na prireditev *Glas mladih*.

18. člen

Za glasbeno spremljavo (glasbeniki, ki igrajo v živo ali nosilec zvoka) na avdiciji poskrbi vsak glasbenik oziroma skupina sam/a. Organizator na avdiciji poskrbi za kakovostno ozvočenje (mikrofoni, monitorji, kitarški in basovski ojačevalci itd.)

19. člen

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

AVDICIJA ZA VODITELJE PROGRAMA

20. člen

Izbor voditeljev programa, ki bodo povezovali prireditev *Glas mladih*, opravi strokovna komisija na podlagi javne avdicije.

21. člen

Strokovna komisija najprej preveri ali je bil voditelj programa pravilno in v roku prijavljen. Pravila za prijavo in rok prijave so določeni v javnem razpisu.

232. člen

Člani strokovne komisije pri povezovalcih – voditeljih programa na avdiciji s točkami od 1 do 10 (1 je najslabša ocena, 10 je najboljša ocena) ocenjujejo po merilih, ki so navedena pod poglavjem Merila ocenjevanja. Na podlagi seštevka ocen strokovna komisija izbere povezovalce prireditve *Glas mladih*.

23. člen

Po končani avdiciji prireditelj v roku največ pet (5) dni obvesti kandidate o izboru strokovne komisije.

VIII. SPLOŠNA NAVODILA ZA NASTOPAJOČE GLASBENIKE

24. člen

Poslanstvo prireditve *Glas mladih* je, da spodbuja ustvarjanje v slovenskem jeziku. Strokovna komisija bo pri avtorskih skladbah glasbenih skupin na avdiciji in kasneje na prireditvi *Glas mladih* pozorna tudi na jezik besedila. **Skladbe v slovenskem jeziku bodo imele prednost pred skladbami v tujih jezikih.**

25. člen

Glasbena skupina oz. glasbenik, duet, ki na prireditvi nastopi z avtorsko skladbo, mora po avdiciji v primeru uvrstitve na prireditev *Glas mladih*, prireditelju podpisati izjavo, da skladba še ni bila nikjer objavljena in da se javno prvič izvaja na *Glasi mladih*.

26. člen

Pri pevcih in duetih morajo biti skladbe izvedene ob spremljavi glasbene podlage (»playback«) ali pa izvedene v živo z glasbenimi inštrumenti. Podlage morajo biti brez posnetih spremljevalnih (»back«) vokalov. Spremljevalni (»back«) vokali se lahko izvajajo samo v živo.

27. člen

Glasbeniki, ki svojo skladbo izvajajo ob spremljavi matrice (avdio file), si morajo le-to nabaviti sami. Matrico morajo poslati prireditelju najkasneje dva tedna pred prireditvijo.

28. člen

Vrstni red nastopajočih na *Glasi mladih* določi prireditelj.

IX. MERILA, POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA

MERILA OCENJEVANJA NA AVDICIJI IN NA PRIREDITVI GLAS MLADIH

29. člen

Strokovna komisija pri pevcih in duetih ocenjuje:

- Interpretacijo,
- intonacijo / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost.

30. člen

Strokovna komisija pri glasbenih skupinah ocenjuje:

- originalnost glasbe in besedila,
- uigranost / prepričljivost,
- odrski nastop / pojavnost.

31. člen

Strokovna komisija pri voditeljih programa na avdiciji ocenjuje:

- izgovorjavo,
- branje besedila,
- improvizacijo in odrski nastop.

POSTOPEK IN NAČIN OCENJEVANJA NA PRIREDITVI GLAS MLADIH

32. člen

Skladbe na prireditvi *Glas mladih* ocenjujeta:

- strokovna komisija in
- občinstvo.

OCENJEVANJE STROKOVNE KOMISIJE

33. člen

Vsak član strokovne komisije na prireditvi *Glas mladih* takoj po poslušanju skladbe in ogledu izvedbe le-to ovrednoti po merilih, ki so naštetja v prejšnjem poglavju. Vsako izmed meril se ocenjuje s točkami od 1-10 (10 pomeni največ točk). Točke vseh kriterijev se na koncu seštejejo.

34. člen

Točke vseh članov komisije se za vsako kategorijo posebej seštejejo v skupen zbir. Skladbe se razporedijo po številu doseženih točk od prvega do zadnjega mesta.

OCENJEVANJE OBČINSTVA

35. člen

Vsak obiskovalec prireditve *Glas mladih* ob vstopu v dvorano prejme glasovnico.

36. člen

Vsak obiskovalec lahko glasuje tako, da obkroži zaporedno številko izvajalca, ki mu je bil najbolj všeč. Obkroži lahko samo eno številko, v nasprotnem primeru je glasovnica neveljavna.

37. člen

Predstavniki prireditelja po zadnji odpeti skladbi poberejo glasovnice in preštejejo glasove.

X. DOLOČITEV ZMAGOVALCEV

38. člen

Pri določitvi končnega vrstnega reda v posamezni kategoriji *Glasa mladih* se seštejejo točke strokovne komisije in glasovi občinstva pri čemer se točke strokovne komisije upoštevajo v višini 60%, točke glasovanja občinstva pa v višini 40%.

39. člen

Zmagovalec v posamezni kategoriji postane izvajalec, ki je ob upoštevanju določil prejšnjega člena prejel največ točk.

V primeru, da imata dva ali več izvajalcev enako število točk, je višje uvrščen tisti, ki je prejel več točk strokovne komisije. Če po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, je višje

uvrščen tisti, ki je večkrat prejel višjo oceno posameznih članov strokovne komisije. Če tudi po razvrstitvi iz prejšnjega odstavka ne pride do razlike v točkovanju, člani strokovne komisije odločijo o višje uvrščenem izvajalcu z dvigom rok.

XI. SISTEM NAGRAJEVANJA

41. člen

Vsak udeleženec *Glasa mladih* dobi priznanje o sodelovanju.

42. člen

Zmagovalec v vsaki od treh kategorij prejme kresničko in različne nagrade.

Prvouvrščena glasbena skupina za nagrado dobi nastop na glasbenem festivalu Schengenfest 2015.

XII. KONČNA DOLOČBA

43. člen

Pravilnik stopi v veljavo s 1. septembrom 2014.

Mag. Nada Žagar
Direktorica ZIK Črnomelj