

## Jazz 2015

Cikel jazzovskih koncertov v Narodnem domu bo v letu 2015 postregel s številnimi premierami, ekskluzivnimi nastopi, predvsem pa s svežimi imeni in raznoliko glasbo.

Uvod bo naredil dunajski **Radian**, ki je po vsem svetu že skoraj petnajst let vodilna skupina na meji med akustično glasbo in elektroniko. Zvok skupine, ki jo vodi bobnar Martin Brandlmayr, je vselej presenetljiv. Kljub vtisu, da gre za jazzovsko improvizacijo, je glasba skupine v resnici do potankosti vnaprej komponirana in zapisana.



28. februarja prihaja na slovensko premiero britanska zasedba **Polar bear**. Zasedbo vodi bobnar Sam Rochford, eno najbolj iskanih imen na britanski sceni, saj igra v zasedbah Paula McCartneya, Briana Ena, Becka, Yoko Ono in številnih drugih. Medijska hiša BBC je skupino označila za eno najbolj zanimivih jazzovski zasedb zadnjih 15 let.

Če zna kdo združiti mojstrsko obvladovanje glasbil z »good time party music«, potem so to **Sex Mob**; že 15 let so v New Yorku najbolj priljubljen klubski band, ki bo 18. marca Mali oder Narodnega doma osvojil z vročimi predelavami skladb Duka Ellingtona ter filmskimi temami Nina Rote in Jamesa Bonda. Aranžer in trobentač Steven Bernstein je s svojimi smelimi priredbami prislužil nagrado Grammy Eltonu Johnu, Louju Reedu in Billu Frisellu. Tudi sami Sex Mob so prejeli Grammyja za najboljšo akustično skupino, revija Downbeat pa je Bernstein uvrstila med najboljše trobentarje in aranžerje sveta.

Aprilski koncert cikla bo slovenska premiera; **Joshua Abrams Natural Information Society** je edinstvena skupina, in sicer iz kreativnega vrelca čikaške scene. Edinstveni so zato, ker namesto običajne svobodno-jazzovske godbe, po kateri je Chicago zaslovel, preigravajo zvoke arabske, indijske in afriške glasbe, vendar stikane v edinstveno glasbeno tapiserijo, ki ji v današnji glasbeni ponudbi skoraj ni para.

## Zagrebski solisti s Tanjo Sonc

**Komorni orkester Zagrebških solistov velja s svojo častljivo šestdesetletno tradicijo za enega od vodilnih ansamblov na območju nekdanje skupne države.**



Vse od ustanovitve leta 1953, ko je začel delovati pod vodstvom znamenitega violončelista Antonia Janigra, je v svoje vrste vabil najboljše domače in izjemne mednarodne soliste, ki so stremeli za prečiščenim komornim izrazom. Skupna pot jih je popeljala na največja svetovna prizorišča, kar jim je zagotovilo prepoznavnost v mednarodnem merilu. K temu je nenazadnje prispeval tudi bogat diskografski opus, ki ga uspešno dopolnjujejo še dandanes; denimo leta 2010 posneta zgoščenska s kitaristom Pepejem Romerom je bila nominirana za nagrado *latinski Grammy*. Danes Zagrebški solisti delujejo pod umetniškim vodstvom francoskega

violončelista Marca Coppeya in s Sretenom Krstićem kot koncertnim mojstrom, sicer dolgoletnim prvim koncertnim mojstrom Münchenskih filharmonikov.



Zagrebske soliste, nekoč redne mariborske goste, bomo ponovno slišali po daljšem premoru, in sicer s klasičnim sporedom, ki jim je najbolj pisan na kožo. Nastopu bo dala svež pridih violinistka **Tanja Sonc**, ena najbolj izstopajočih mladih slovenskih glasbenic, ki se po uspehih na domačih in mednarodnih tekmovanjih trenutno izpopolnjuje na züriški visoki šoli za glasbo in pri tamkajšnjem orkestru Tonhalle.

## Sluga dveh gospodarjev

**Hommage gledališki formi commedie dell'arte**



Zaroka med hčerko skopuškega trgovca Pantaloneja in sinom dr. Lombardija ter »vrnitev« njene nekdanjega zaročenca (za katerega se pozneje izkaže, da je le v moškega preoblečena Beatrice, ki želi po bratovi smrti izterjati denar) in njegovega sluga, večno lačnega Truffaldina, povzročita zaplete, ki slednjemu omogočijo, da začne skrivaj služiti tudi Torinčanu Florindu Aretusiju, ki se pred roko pravice in v iskanju ljubljene Beatrice zateče v Benetke. Truffaldino nekaj časa uspešno služi obema gospodarjema, ki ne vedoč drug

za drugega celo najemata sobi v isti krčmi, toda težave se začnejo, ko Truffaldino izroči pisma napačnemu naslovniku, vrne denar napačnemu lastniku in zloži stvari v napačne kovčke. Kot se za vsako komedijo spodobi, se komedijski klobčič tudi tokrat uspešno razplete: Pantalonejeva hči se poroči z izbrancem svojega srca, Florindo z ljubljeno Beatrice, slavo pa se s svojo nevesto pridruži tudi Truffaldino.

Goldoni je snov za komedijo Sluga dveh gospodarjev povzel po »scenariju«, ki so ga leta 1718 v Parizu igrali Luigi Riccoboni in njegovo italijansko gledališče; leta 1745 je na prošnjo znamenitega komika Antonia Sacchija napisal prvo različico komedije, ki je postala uspešnica, do leta 1753 pa je besedilo znova predelal in napisal tretjo in dokončno verzijo, kakršno poznamo danes. Sluga dveh gospodarjev je zato nekakšen zapozneli hommage gledališki formi commedie dell'arte, na katero je Goldoni sicer gledal z naklonjenostjo, vendar je bil hkrati od te oblike, ki jo je presejal, a se od nje tudi veliko naučil, že odmaknjen. Sam Goldoni si je prepovedal uporabo prostaških besed in umazanih vicev, ne zaradi prevelike občutljivosti, ampak zaradi strahu za celotni koncept igre, za katero ni želel, da bi zdrsnila prenizko.

# GLASBA

## DVORANA UNION

3. koncert Orkestrskega cikla

### ZAGREBŠKI SOLISTI

petek, 23. januar, 19.30

za IZVEN in abonente

Tanja Sonc, violina

Spored:

Carl Philipp Emanuel Bach: *Sinfonia št. 4 v A-duru, Wq 182/4*

Franz Schubert: *Rondo za violino in godala v A-duru, D 438*

Peter Iljič Čajkovski: *Valse-Scherzo v C-duru, op. 34* (prir. S. Krstić)

Antonín Dvořák: *Serenada v d-molu, op. 44* (prir. M. Rechtman)

Dmitrij Šostakovič: *Preludij in Scherzo, op. 11*



Tanja Sonc

Cena vstopnic: 25,00 €; 23,00 € – upokojnenci; 21,00 € – invalidi; 17,00 € – mladina



# GLEDALIŠČE

## VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

### Paula Vogel: NAJSTAREJŠA OBRT

torek, 6. januar, 20.00

za IZVEN in red ZELENi

ponedeljek, 12. januar, 20.00

za IZVEN in red KOMEDIJA

Igrajo: Zvezdana Mlakar, Anica Kumer, Marijana Breclj, Alenka Cilenšek, Marinka Štern

Mestno gledališče Ptuj

Režija, dramaturgija: Peter Srpčič, prevajalca: Peter Srpčič, Sanja Selinšek, kostumografija: Stanka Vauda Benčević, scenografija: Tina Dobrajc Gegič, Mito Gegič, glasba: Tomi Valenko, klaviature: Tomi Valenko/David Matjašič

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €

(predstava, 6. 1. 2015, ob 20.00, za red ZELENi in IZVEN je nadomestna predstava, ki naj bi bila na sporedu 13. 1. 2015, ob 20.00)



foto: S. Zebec

Zavrteli se bomo v koleselj časa ter obudili kult Marlene Dietrich. Ali lahko povlečemo kakšne vzporednice z življenjem navadnih smrtnikov? Najbrž lahko! To boste razbrali iz predstave same.

»Ja, Lili si kar nabavlja te knjige s tem sranjem od keynesian-ske (kejnzejizjanske) ekonomske teorije, kar pa ni nič drugega kot beden izgovor za to, da potem država troši preveč in se zadolžuje. Imela bi več kot zadosti, da bi lahko spodobno živela in tudi spodobno umrla, če ne bi bila tako izbirčna in bi izkoristila vsako priložnost, ki se ti ponudi.«

## MALI ODER NARODNEGA DOMA

Monodrama

### Uroš Potočnik: DIKTATOR V.D.

petek, 9. januar, 18.00

za IZVEN

Igra, režija, izbor in oblikovanje zvoka: Uroš Potočnik

Dramaturgija: Andreja Kopač, koreografija: Sabina Schwenner, scenografija: Gregor Nartnik, kostumografija: Tina Bonca, luč: David Andrej Francky

Produkcija: KUD France Prešeren

Organizacija: Zavod za raziskovanje vizualne in uprizoritvene umetnosti Maribor

Cena vstopnic: 5,00 € (prodaja pol ure pred predstavo na Malem odru)



Spoj grenke satire in tragikomedije, ki prežema celo 20. stoletje, morda še večjo težo dobiva v 21. stoletju, ko se svet pod težo procesov hiperburokratizacije, internetne revolucije, splošne mobilizacije kapitalizma, tehno-fašizma in namišljene demokratizacije spreminja v velik »slum«, v katerem tolpa največjih Dick tatorjev narekuje vsem ostalim kako naj živijo, kaj naj mislijo in kaj jejo.

## VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

### Gašper Tič, Jure Karas: KO KO KOMEDIJA

petek, 9. januar, 20.00

za IZVEN in red PETEK

sobota, 10. januar, 20.00

za IZVEN in red SOBOTA

Igrata: Ana Marija Mitić, Katarina Čas

Špas teater

Režija: Lado Bizovičar

Cena vstopnic: 16,00 €; 18,00 €



foto: M. Špehar

V KO KO KOMEDIJI združita moči, lepoto in pamet Katarina Čas in Ana Marija Mitić. V debeli uri bosta bolj zabavni kot vse smešnice na Tubi, bolj neposredni kot otroci, bolj nori od norih krav in bolj zagnani kot Jehovove priče. Zakaj ne bi pozvonili tudi na vaš davno pozabljeni gumbek prave zabave? V predstavi, ki skozi različne gledališke formate odstira meglice in odpira oči, se bomo prepoznali prav vsi, saj se loteva tisoč in enega nesmisla, ki se nam v današnjem svetu zdi nepogrešljiv. Stvari, brez katerih ne znamo in ne moremo več živeti, številnih 'rešitev' za neštete 'težave', ki nam jih nastavlja družba in jih drug drugemu nastavljamo sami. Prava KO KO KOMEDIJA zmešnjav sodobnega sveta! KO KO KOMEDIJO je s soborcema Gašperjem Tičem in Juretom Karasom zakrivil Lado Bizovičar. S seboj prinesite robčke, kajti solze bodo tekle v potoki-ki-kih!

## VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Monokomedija

### MOŠKA COPATA

petek, 23. januar, 20.00

za IZVEN

Igra: Ranko Babić

Špas teater

Cena vstopnic: 15,00 €



Resnica ni bila še nikoli tako zabavna kot je v tej komediji, ki se bo brez izjem dotaknila prav vsakega. Kot pravijo naši dedki: »Vsi moški smo copate. Samo da smo razdeljeni na tiste, ki to priznajo in tiste, ki to zanikajo.«

## VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Predstava cikla Komedija

### Carlo Goldoni: SLUGA DVEH GOSPODARJEV

nedelja, 25. januar, 17.00

za IZVEN in red POPOLDANSKI

nedelja, 25. januar, 20.00

za IZVEN in red NEDELJA

Igrajo: Gorazd Žilavec, k. g., Maruša Kink, Danijel Malalan, Gregor Geč, Ajda Toman, Rok Matek, Mojca Fatur, Igor Štamulak, Blaž Popovski

Gledališče Koper

Režiser, avtor priredbe: Kokan Mladenović  
 Prevajalec priredbe: Jaka Fišer, scenograf: Milan Percan, kostumograf: Alan Hranitelj, avtor glasbe: Rudi Bučar, oblikovalec luči: Jaka Varmuž, glasba na posnetku: Rudi Bučar (kitara, vokal), Goran Krmac (tuba, stompin' box), Marsell Marinšek (harmonika)

## ZA MLADE

SNG MARIBOR

Kulturni dnevnik – gledališka predstava

### Fran Levstik: MARTIN KR PAN

četrtek, 8. januar, 10.00

MODRI RED

četrtek, 22. januar, 11.00

RDEČI RED

Režija: Janez Burger; pripovedovalec: Vladimir Vlaškalič

SNG Maribor v koprodukciji s SNG Drama Ljubljana  
 Delavnica: tehniška delavnica – lutka marioneta



VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

5. predstava cikla Kekec

nedelja, 18. januar, 11.00 in 17.00

za IZVEN in KEKEC

### Svetlana Makarovič: ŠKRAT KUZMA DOBI NAGRADO

Igrajo Ivan Peternelj, Daniel Petkovič, Ivan Godnič, Blaž Šef, Uroš Kaurin, Primož Bežjak/Gregor Zorc, Neda R. Bric, Maruša Geymayer-Oblak, Daša Doberšek, Dušan Teropšič, Robert Prebil, Marinka Štern

Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana

Režiser in koreograf: Matjaž Farič

Dramaturginja: Staša Bračič, kostumografka:

Barbara Stupica, scenografka: Irena Pivka, avtor

glasbe: Sergej Randjelović, oblikovalec luči: Matjaž

Brišar, oblikovalec zvoka: Marijan Sajovic, obliko-

valka maske: Tina Prpar

Cena vstopnic: 6,50 €



nigrad **REVUJA ZMAJČEK**  
Z KRO DO ZNAMKA

Kekčeve poustvarjalnice po vsaki predstavi:  
 otroške kreativne delavnice na temo predstave!

Kuzma se ne mara umivati, ne mara nikogar, ki ni škrat in zato se z drugimi prebivalci gozda tudi ne mara pogovarjati o počutju in vremenu. Nima posluha, vendar pa ima veselje do posluha, ampak samo kadar je res dobre volje. Ni mu do plesa, ker ga muči revmatizem. Ko pa ga na ples povabi mična škrtica, Kuzma le odloži revmatizem na gobo in zapleše.

LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik – lutkovna predstava

### MAČEK Z VREČO OPOTEČO

torek, 20. januar, 11.00

RUMENI RED

Režiserka: Tamara Kučinović

Delavnica: tehniška delavnica – izdelava lutke



LUTKOVNO GLEDALIŠČE MARIBOR

Kulturni dnevnik – lutkovna predstava

### Pavel Polák po motivih bratov Grimm: SNEGULJČICA

torek, 27. januar, 10.00

ZELENI RED



Delavnica: izdelava naprstnih lutk

## UPRIZORITVENE UMETNOSTI

Večer dveh enkratnih dogodkov!

VELIKA DVORANA NARODNEGA DOMA

Nagib na oder – 1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti

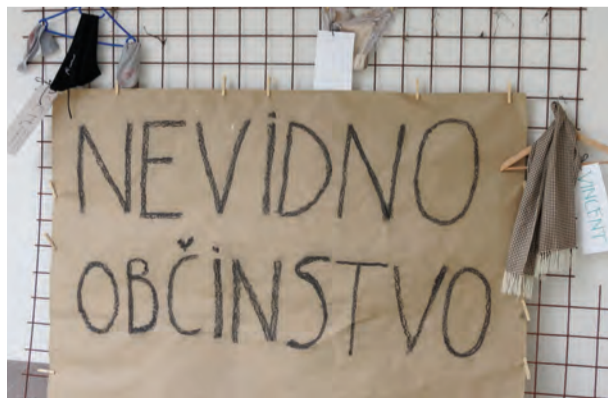
### Lab: KAKO? (uprizorjanje) – Javna skica, edicija 1

četrtek, 29. januar, 18.00

za IZVEN

Ustvarjalci Laba: Barbara Kanc, Barbara Ribnikar, Jan Rozman, Kaja Lorenci, Katja Legin, Nataša Živković, Nina Fajdiga

Vstopnine ni!



Laboratorij Kdo, zakaj, kaj, kako? dela počasi. Gre za triletni proces v štirih fazah: prva se je ukvarjala s performativnimi veščinami, druga z vsebino (analiza in dramaturgija), tretja se vrti okrog uprizoritvenih strategij, postopkov in principov ter četrti – delo na predstavi.

MALI ODER NARODNEGA DOMA

Nagib na oder – 1. sezona sodobnih uprizoritvenih umetnosti

## NEFORMA 38

četrtek, 29. januar, 20.00

za IZVEN

Ples: Tina Dobaj (ples), Danijel Marinič (glasba)

Tretji element: »zbior« (ekipa No!training Laba;

Barbara Kanc, Barbara Ribnikar, Jan Rozman, Kaja Lorenci, Katja Legin, Nataša Živković, Nina Fajdiga)

Vstopnine ni!



NEFORMA je serija glasbeno-plesnih improvizacij, katerih namen je povezati umetnike iz različnih ustvarjalnih praks. V letu 2015, že peti sezoni Neforme, ki nastaja v produkciji Zavoda Sploh v Ljubljani, se prostor improvizacije odpira, poleg Neforminemu standardnemu duetu plesa/giba in glasbe/zvoka, še tretjemu mediju – prostoru, svetlobi, poeziji, vizualni umetnosti itd.

## RAZSTAVA

NARODNI DOM MARIBOR

Slikarska razstava

### SLIKARSKA RAZSTAVA ŠTEFKE JESENEK - ŠEŠE

torek, 13. januar, 15.00

Razstava bo odprta do petka, 30. januarja 2015, ob delavnikih, med 9.00 in 17.00.

Vstopnine ni!



Najljubši so ji motivi iz narave, kar izhaja iz njene ljubezni do cvetja, rek in potokov, gozdov, hribov, morja ter življenja in portretov kmečkih ljudi. Na njenih potovanjih po tujini, predvsem po Afriki, je odlični motiv za dela na platnu odkrila v samih prebivalcih s tradicionalnimi oblačili.

## INFORMACIJE IN PRODAJA VSTOPNIC

Informacijska pisarna Narodnega doma Maribor: vsak delavnik od 10.00 do 17.00, v soboto od 9.00 do 12.00 ter uro pred vsako prireditvijo. Prireditve v Unionski dvorani: uro pred prireditvijo na blagajni dvorane Union.

Tel.: (02) 229 40 11, 229 40 50, 031 479 000, 040 744 122

vstopnice@nd-mb.si • spletna prodaja vstopnic:

http://nd-mb.kupikarto.si/

Pridržujemo si pravico do spremembe programa.

Vse morebitne spremembe bomo objavili na spletni strani Narodnega doma Maribor [www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si).

VEČER  
nov dan. nov večer.

KAJ KJE KDAJ:

KAJ KJE KDAJ:

## VETRINJSKI DVOR

### Tarik Berber: Heterotopije časa

Razstavišče: 20. 1.–5. 2. 2015

Zavod Armamaxa v razstavišču Vetrinjski predstavlja izjemnega, v Londonu živečega mladega umetnika Tarika Berberja, katerega impresivna dela prikazujejo nenehen boj med kaosom in redom, nasiljem in razmislekom, divjostjo in občutljivostjo. Likovno razstavo, obogateno z glasbeno podlago, dopolnjuje projekcija spotov, sestavljenih iz več kakor 2000 umetnikovih risb.

Več: [www.vetrinjski-dvor.si](http://www.vetrinjski-dvor.si)



### Sitotisk za začetnike

Center grafičnih umetnosti

Sitotisk je ena izmed najbolj praktičnih metod, ki omogoča tiskanje na najrazličnejše materiale, hkrati pa je tudi zelo zabavna. Center grafičnih umetnosti vabi na 2 tečaja, namenjena začetnikom; od 16. 1. do 17. 1. bo potekal tečaj sitotiska z različnimi objekti, 10. 1. in 31. 1. ter 1. 2. 2015 pa sitotisk digitalnih podob.

Število mest je omejeno, zato prijave obvezne, in sicer na 031/522-325 ali [Info@cgu.si](mailto:Info@cgu.si) (Duška Maglica)

Več: [www.cgu.si](http://www.cgu.si)



### Vetrinjski dvor z novo spletno stranjo

Vetrinjski dvor je v slabem letu delovanja postal unikatno prizorišče, ki poleg prostorov za ustvarjanje ponuja tudi vedno več zanimivih kulturnih programov in dogodkov v organizaciji njegovih številnih uporabnikov ter Narodnega doma Maribor. Zato vas vabimo, da obiščete novo spletno stran [www.vetrinjski-dvor.si](http://www.vetrinjski-dvor.si), ki smo jo decembra oblekli v praznje barve Vilinskega mesta. Že takoj januarja 2015 pa bomo na spletni strani predstavili tudi novo likovno podobo Vetrinjskega dvora, po kateri boste lažje prepoznali kulturne dogodke, ki so vam všeč. Stran je prilagojena za pregledovanje dogodkov tudi z vsemi mobilnimi napravami



Vabljeni, da nam sporočite svoje predloge in ideje, če na spletni strani karkoli pogrešate.

SREČNO 2015!



Naj bo novo leto polno dobrih stvari in zaupanja vrednih ljudi.

## Vstopnica za kulturno prireditev je lepo darilo

Razmišljate, kako razveseliti poslovne partnerje ali zaposlene? Lahko jih presenetite s posebnim darilom – podarite jim koncert ali dobro predstavo! Za posamezno prireditev lahko odkupite vstopnice v razpisanih terminih. Ponujamo vam količinske popuste na več kot 10 odkupljenih vstopnic. Če želite obdariti svoje zaposlene in partnerje ter njim prepustiti izbiro prireditve, jih lahko razveselite z našimi darilnimi boni.

Pokličite nas na telefonsko številko (02) 229 40 11 in z veseljem vam bomo pomagali izbrati pravo prireditev za vas!

## ABONMA KOMEDIJA V JANUARJU

Paula Vogel:

**NAJSTAREJŠA OBRT**

torek, 6. januar, 20.00 – za IZVEN in red ZELENI  
ponedeljek, 12. januar, 20.00 – za IZVEN in red KOMEDIJA

Gašper Tič, Jure Karas:

**KO KO KOMEDIJA**

petek, 9. januar, 20.00 – za IZVEN in red PETEK  
sobota, 10. januar, 20.00 – za IZVEN in red SOBOTA

Carlo Goldoni:

**SLUGA DVEH GOSPODARJEV**

nedelja, 25. januar, 17.00 – za IZVEN in red POPOLDANSKI  
nedelja, 25. januar, 20.00 – za IZVEN in red NEDELJA

KAJ KJE KDAJ 1/2015

Brezplačen izvod, naklada 3000 izvodov  
Izdaja: Kulturno-prireditveni center Narodni dom Maribor,  
Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor

Urednik: Boris Črnič

Besedila: Alenka Klemenčič, Tadeja Kristovič, Mojca Pušnik, Marko Brumen, Boris Črnič

Lektoriranje: Alenka Klemenčič

Foto: arhiv Narodnega doma Maribor

Oblikovanje: Didi Šenekar

Grafična realizacija: Grafični atelje Visočnik

Tisk: Collegium Graphicum d. o. o., Ljubljana

## FESTIVAL LENT 2015

# Mladinin oder vabi mlade glasbene in vizualne ustvarjalce!

Od 26. junija do 11. julija bomo že deseto leto zapored pričali eksploziji mlade glasbene kreativnosti! Vabimo ustvarjalce z vseh vetrov, ki bi se želeli predstaviti publiki Festivala Lent 2015, da nam pošljejo demo posnetek na naslov: [razpis@mladininoder.eu](mailto:razpis@mladininoder.eu) ali **Narodni dom Maribor, Ulica kneza Koclja 9, 2000 Maribor**, s pripisom: Za Mladinin oder.



Če niste glasbeni umetniki, vas obveščamo, da Mladinin oder potrebuje tudi vašo pomoč! Eden od



Newtonovih zakonov govori o tem, da ima vsakdo prijatelja, ki ima prijatelja, ki ustvarja glasbo. Pomagajte nam poskrbeti, da ta informacija doseže prave ljudi.

Zadnji rok za prijavo je 28. februar 2015. Vabljeni!

**VEČER**  
nov dan. nov večer.

**RADIO CITY**

**VEČER**  
nov dan. nov večer.

◀ NARODNI DOM MARIBOR ▶  
[www.nd-mb.si](http://www.nd-mb.si)